उघडू

सील

心

सूचनेविना

पर्यवेक्षकांच्या

(आ. % 06/2015) अनुवाहक (मराही) भाषा संन्यात्मनात्मय सामान्य राज्य सेवा

प. दि 12 डिसेंबर, 2015 2015

CODE : **YO6**प्रश्नपुस्तिका क्रमांक

BOOKLET NO.

100605

प्रश्नपुस्तिका

एकूण प्रश्न : 60

मराठी व इंग्रजी

एकूण गुण : 150

सूचना

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 60 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.

वेळ : 1 (एक) तास

परीक्षा-क्रमांक ^ रे केंद्राची संकेताक्षरे

- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमूद करावा.
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपित्रकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपित्रकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपित्रकेवर उत्तरक्रमांक नमूद कराताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकिरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉल्प्पेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) <u>सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.</u> यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण **एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील** प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची दिलेल्या चार उत्तरापैकी सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

	(a)	बाजू	(b)	तट		(c)	अशील	(d)	पंधरवडा
	पर्यार्थ	ी उत्तरे :							
	(1)	(a) फक्त			(2)	(d) ^T	क क्त		
	(3)	(b) आणि (c) फक्त	ſ		(4)	(a),	(b), (d) फक्त		
2.	पेरू ऐ	विजी संत्री घेतली. य	ा वाक्य	ातील शब्दयं	ोगी अव्यय	गचा प्रव	कार ओळखा :		
	(1)	परिमाणवाचक अव्य	ाय		(2)	साहच	र्यिवाचक अव्यय		
	(3)	योग्यतावाचक अव्य	य		(4)	विनिग	मयवाचक अव्यय	ī	
3.	`	ुळे त्याच्या चेहऱ्यावर वाक्यातील नामाचे रू उन्हामुळे त्याचा चेहर	ब्पांतर र्	क्रेयापदात ब	बदलून अर	वूक वाब	म्य कसे होईल?		
3.	वरील	वाक्यातील नामाचे र	ज्यांतर रि ए घामाण् ए घामेण् इन्यावर	क्रेयापदात ब चूम झाला. जला. घाम आला.		वूक वा	स्य कसे होईल?		
4.	वरील (1) (2) (3) (4)	वाक्यातील नामाचे स उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याच्या चेहर	व्यांतर रि स घामार स घामेज इन्यावर स घामेज	क्रेयापदात ब चूम झाला. गला. घाम आला. जून जाईल.				ते ?	
	वरील (1) (2) (3) (4)	वाक्यातील नामाचे र उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याच्या चेहर उन्हामुळे त्याच्या चेहर	ज्यांतर रि ए घामाष् रा घामेज इन्यावर रा घामेज	क्रेयापदात ब चूम झाला. जला. घाम आला. जून जाईल.				ते ?	
	वरील (1) (2) (3) (4) खार्ली	वाक्यातील नामाचे र उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याच्या चेहर उन्हामुळे त्याच्या चेहर	व्यांतर रि स घामार स घामेर स्यावर स घामेर ' व्यंजना माणी आ	क्रेयापदात ब चूम झाला. जला. घाम आला. जून जाईल.				ते ?	
	वरील (1) (2) (3) (4) खाली	वाक्यातील नामाचे स् उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याचा चेहर उन्हामुळे त्याच्या चेहर उन्हामुळे त्याच्या चेहर उन्हामुळे त्याचा चेहर सर्प हा सरपटणारा प्र	व्यांतर रि स घामार स घामेर स्यावर स घामेर क्यंजना मतो.	क्रेयापदात ब चूम झाला. जला. धाम आला. जून जाईल. । शब्दशक्ती	' असलेले	योग्य १		ते ?	

5.	खार्ल	ोल म्हण पूर्ण करा.				
	'भोळ	ग बाई भोळा'				
	(1)	गळ्यात घालतो माळा.	(2)	सगळ्या देवांचा सोहळा.		
	(3)	सगळ्या पापांचा गोळा.	(4)	गुडघ्यात आणतो गोळा.		
6.	खाली	शब्दसाधित शब्दांचे शब्दगट दिले	आहेत. त्यापैकी	अचूक शब्दगट ओळखा.		
	(a)	मासिक, वार्षिक, धार्मिक	(b)	अतिशय, करुन, लोक		
	(c)	बोलणारा, करवते, आवडते	(d)	दररोज, विशेष, दुर्लभ		
	पर्याय	गि उत्तरे :				
	(1)	(a) आणि (c)	(2)	(a) फक्त		
	(3)	(b), (c) आणि (d)	(4)	(a), (c) आणि (d)		
7.	खाली	ल वाक्याचा प्रयोग कोणता, ते पर्याय	ो उत्तरांतून शोधा	í <u>.</u>		
	'वडि	लांनी मुलाला शाळेत घातले.'				
	(1)	कर्तृ-कर्म संकर प्रयोग	(2)	कर्म-भाव संकर प्रयोग		
	(3)	भावे प्रयोग	(4)	कर्तृ-भाव संकर प्रयोग		
8.	पर्यार्य	ो उत्तरांतील 'शुद्ध शब्द' कोणता ?				
	(1)	आवतीभवती (2) आव	तीभोवती	(3) अवतीभवती	(4)	अवतीभोवती

	परका	ाय तसप	1 47310	ग्रय भाष	श्तून म	मराठी भाषेत आलेल्या शब्दांची यादी पुढे दिलेली आहे. त्यांच्या जोड्या ला					
		परक	वि/पर	प्रांतीय	भाषा		হাত	द			
	(a)	तेलगू				(i)	तुरुंग, साब	ण, पगार	, बटाटा		
	(b)	अरबी	Ì			(ii)	जमीन, का	गद, दुश्म	ान, पोषाख		
	(c)	फारस	î			(iii)	अनारसा, 1	शकेकाई	, ताळा		
	(d)	पोर्तुर्ग	াৈ			(iv)	कबर, कर	ाई, किल	ला, गरज		
	वरील	जोड्य	ांच्या उत्त	तराचा य	गेग्य तो	पर्याय	निवडा.				
		(a)	(b)	(c)	(d)						
	(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)						
	(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)						
	(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)						
	(4)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)		•				
10.	पर्यायं	ी उत्तरां	तील 'व	चनविच	गरातील	।' गटाब	ग्राहेरचा शब्द	कोणता ?)		
	(1)	दही			(2)	वही		(3)	पाणी	(4)	लोणी
				.,			*				
11.	खार्ल	ोल वाक	यातील	अधोरेनि	खत शब	दाचा प	ार्यायी उत्तरांत	ोल योग्य	। प्रकार कोणता?		
11.	,-	ोल वाक ही <u>त्याज</u>		_			ार्यायी उत्तरांत	ोल योग्य	। प्रकार कोणता ?		
11.	,-			_	डेविले. '	,	र्यायी उत्तरांत उद्देश्य	ोल योग्य (3)		क (4)	मूळ विधेय
11. —— 12.	'आम् (1)	ही <u>त्याज</u> कर्म	<u>किडे</u> वि	बन्हाड र	डेविले. ' (2)	मूळ		(3)	विधेय विस्तार	क (4) 	मूळ विधेय
	'आम् (1)	ही <u>त्याज</u> कर्म शब्दाचे	<u>किडे</u> वि	बन्हाड है गळे अर्थ	हेविले. ' (2) घेऊन	मूळ तयार व	उद्देश्य	(3)	विधेय विस्तार	क (4) 	मूळ विधेय
	'आम (1) 'वर' (a)	ही <u>त्याज</u> कर्म शब्दाचे	किडे वि वेगवेग चे घर व	बन्हाड ते वळे अर्थ वरच्या ब	हेविले. ' (2) घेऊन	मूळ तयार व आहे.	उद्देश्य	(3)	विधेय विस्तार	क (4) 	मूळ विधेय
	'आम (1) 'वर' (a)	ही <u>त्याज</u> कर्म शब्दाचे सुमन दादाने	कडे वि वेगवेग चे घर व	बन्हाड दें गळे अर्थ बरच्या ब आशीर्वा	विले. ' (2) घेऊन बाजूस व	मूळ तयार व आहे.	उद्देश्य	(3)	विधेय विस्तार	क (4) 	मूळ विधेय
	'आम् (1) 'वर' (a) (b)	ही <u>त्याज</u> कर्म शब्दाचे सुमन दादाने अजय	नकडे वि वेगवेग चे घर व	वन्हाड दे गळे अर्थ वरच्या ब आशीर्वा नवरा इ	विले. ' (2) घेऊन बाजूस द दिल	मूळ तयार व आहे.	उद्देश्य	(3)	विधेय विस्तार	क (4) 	मूळ विधेय
	(1) (a) (b) (c) (d)	ही <u>त्याज</u> कर्म शब्दाचे सुमन दादाने अजय	नकडे वि वेगवेग चे घर व मला अाता पैकी ए	वन्हाड दे गळे अर्थ वरच्या ब आशीर्वा नवरा इ	विले. ' (2) घेऊन बाजूस द दिल	मूळ तयार व आहे.	उद्देश्य	(3)	विधेय विस्तार	का (4)	मूळ विधेय
	(1) (a) (b) (c) (d)	ही <u>त्याज</u> कर्म शब्दाचे सुमन दादाने अजय वरील	नकडे वि वेगवेग चे घर व मला अाता पैकी ए	वन्हाड दे वरच्या ब आशीर्वा नवरा इ कही न	विले. ' (2) घेऊन बाजूस द दिल बाला.	मूळ तयार व आहे.	उद्देश्य	(3) ह वाक्ये	विधेय विस्तार	का (4)	मूळ विधेय

13.	खाल	लिपैकी एकवचनी ना	माची अ	निकवचनी नाग	मरूपे क	ोणती ?			
	(a)	डबी - डब्या			(b)	मिरी	- मिऱ्या		
	(c)	दिशा – दिशा			(d)	भिंत-	-भिंत		
	पर्याय	ग्री उत्तरे :							
	(1)	(a) आणि (b) फव	त		(2)	(c) ³	भाणि (d) फक्त		
	(3)	(a) आणि (c) फक	.		(4)	(a), ((c) आणि (d)		
14.	खाली	ल वाक्यातील 'अप्रत	यक्ष कर्म	' कोणते ?					
	'आज	ीने नातीला गोष्ट सांनि	गतली'.						
	(1)	गोष्ट	(2)	सांगितली		(3)	आजीने	(4)	नातीला
15.	खार्ली	ल पर्यायी उत्तरांतील	कोणता	'प्रत्ययवाचक	धातुसार्व	धेत' श	ब्द नाही ?		
	(1)	कर	(2)	फूट		(3)	लाभ	(4)	मेळ
16.	वर्तम	नकाळासाठी कोणते '	आख्यात	त' वापरले जा	े ?				
	(1)	लाख्यात			(2)	प्रथम	– ताख्यात		
	(3)	ऊ – आख्यात			(4)	ईलार	ब्यात		
कच्च	या का	मासाठी जागा /SP.	ACE FO	OR ROUGH	I WOI	RK			

17 .	खार्ल	दिलेल	या समा	नार्थी श	ब्दांच्या	जोड्या	जुळवा.					
		शब्द					समानार्थी					
	(a)	बैल				(i)	सविता					
	(b)	मृगेंद्र				(ii)	पोळ					
	(c)	भास्क	र			(iii)	सिंह					
	(d)	रत्नाव	_{हर}			(iv)	जलनिधी					
	वरील	जोड्य	ांच्या उ	तराचा व	प्रोग्य पर	र्याय नि	वडा.					
		(a)	(b)	(c)	(d)							
	(1)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)							
	(2)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)							
	(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)							
	(4)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)							
18.	ग्वा र्ल	ोल वाव	यातील	' उद्देष्ट्य	विस्ताः	നക'ക്	ीपाते २					
10.		ो डोळे		-		V-17 - 17						
	(1)	आहेत			(2)	पाणी	दार	(3)	डोळे		(4)	त्याचे
							- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
19.	(a)	काही	नामे ने	हमी अं	नेकवच	नी आढ	ळतात (क्लेश	, हाल)				
	(b)	ढीग,	समिती	वगैरे श	ाब्दांतील	न समूह	हा एकच मान	ला जात	ा असल्यामुळे	ते एकव	वनी ठ	रत नाहीत.
	(c)	जोडपे	ो, त्रिकू	ट हे शब	दसमूह	अनेक	मानले तर एक	वचनी	ठरतात.			
	पर्यार	ग्री उत्तरे	:									
	(1)	(a) ₹	रू क				(2)	(b) ³	वूक			
	(3)	(c) च्	ूक				(4)	(a),	(b), (c) तिन्ही	चूक		
20.	अयोग	य शब्द	गट ओ	ळखा :								
20.	अयोग (1)		गट ओ वहाणे,				(2)	बऱ्हा	गपूर, नागपूर,	शिरपूर		

पुढे दिलेला उतारा वाचून त्यावर आधारित प्रश्नांची (प्रश्न क्रमांक 21 ते 25) उत्तरे पर्याय वाचून लिहा.

असे उद्गार विवेकानंदाच्या कार्याला उद्देशून काढले आहेत, तर मद्रास टाईम्सच्या 1895 च्या एका अंकात स्वामी विवेकानंदांच्या सर्वधर्मपरिषदेतील व्याख्यानाबद्दल मत व्यक्त करताना संपादक महाशयांनी 'ही राष्ट्र जागृतीची सुरुवात आहे' असे म्हटले आहे. हिंदू, मद्रास या वृत्तपत्राने सुद्धा 'स्वाभिमानाचे पुनरागमन' अशा शीर्षकाने स्वामी विवेकानंदांच्या कार्याचा गौरव केलेला आहे. स्वामी विवेकानंदांच्या भूमिकेसंबंधात बोलताना भिगनी निवेदिता म्हणतात—''स्वामी विवेकानंद राष्ट्रनिर्मितीतील आधारभूत कार्यकर्ते आहेत. कोणतीही पुस्तके न वाचता श्री रामकृष्ण म्हणजे वेदांताचे जिवंत सार होते, त्याप्रमाणे राष्ट्रजीवनाचे स्वामी विवेकानंद सार होते.'' तत्कालीन वृत्तपत्रांनी स्वामी विवेकानंदांच्या कार्याची थोरवी व्यक्त करताना अशा प्रकारचे उद्गार काढलेले दिसून येतात.

स्वामी विवेकानंद हे हिंदुत्वाचे प्रणेते होते. कोणत्याही समाजाला त्याच्या स्वधर्माची, स्वाभिमानी जाणीव करून दिल्याशिवाय पारतंत्र्याचे जोखड फेकून द्यावेसे वाटणार नाही, त्यादृष्टीने अत्यंत प्रेरणादायी कार्य स्वामी विवेकानंदांनी केले. अमेरिकेतून परत आल्यावर भारतीयांना त्यांच्या सुप्त सामर्थ्याची, त्यांच्या गौरवाची आणि त्यांच्या धर्माविषयीची जाणीव करून द्यावी, असे त्यांना प्रकर्षाने वाटले व त्यांनी आपले असे विचार अनेक भाषणांतून, लिखाणातून व्यक्त केलेले आहेत. स्वतंत्र, सर्वसंगपरित्याग केलेल्या कार्यकर्त्यांचे एक बलिष्ठ संघटन असावे असे त्यांना वाटू लागले होते.

भारतीय जनता अज्ञानी आहे. दु:ख, दारिद्रच व अंधश्रद्धा यांनी ती पिचलेली आहे आणि म्हणून ती परंपरांच्या शृंखलात बंदिस्त झालेली आहे. तेव्हा या समाजाला नवीन संकल्पना, नवीन दृष्टी, वैज्ञानिक ज्ञान द्यावयास हवे असे स्वामी विवेकानंदांना वाटू लागले होते. भूतकाळाचा मागोवा घेतल्यास भारतातील धार्मिक चळवळ हीच नेहमी समाजपरिवर्तनाचे मूलगामी अंग राहिलेली आहे. समाजाला पुढे नेण्याचे कार्य या चळवळीने होऊ शकेल, राष्ट्रनिर्मितीचा एक मजबूत पाया म्हणून धर्माचे महत्त्व असाधारण आहे असे त्यांचे मत होते. हिंदुत्वाची चळवळ राष्ट्रनिर्मितीची चळवळ आहे, हिंदुत्वाच्या भावनेतून समाजाला एका सूत्रात बांधता येईल, एकाच राष्ट्राचे आपण नागरिक आहोत ही कल्पना दृढ करता येईल, हिंदुत्वाचा राष्ट्रधर्म म्हणून वापर होऊ शकतो, यादृष्टीनेच स्वामी विवेकानंदांनी आपले कार्य पुढे नेले. भिगनी निवेदितांनी स्वामी विवेकानंदांचे वर्णन ''स्वामी विवेकानंदांचे कार्य एक धार्मिक द्रष्टा म्हणून असले, तरी भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचे ते निविवादपणे आध्यात्मिक गुरू होते.'' अशा शब्दात केले आहे.

स्वामी विवेकानंदांनी जगाच्या इतिहासाचा सूक्ष्म अभ्यास केला होता. त्यांची विद्वत्ता, अनुभव आणि ब्रिटिश साम्राज्याच्या अंत:स्वरूपाला ओळखण्याची त्यांची चाणाक्ष वृत्ती ह्यामुळे त्यांना ब्रिटिश साम्राज्य ही इतरांप्रमाणे इष्टापत्ती वाटत नसे. उलट ह्या राज्यकर्त्यांमुळे येथील भारतीय संस्कृतीचे हनन होत आहे, असे त्यांचे ठाम मत होते. ज्यावेळी ब्रिटिश साम्राज्याचे तत्कालिन समाजात स्वकीयांकडून गोडवे गायिले जात होते, त्यावेळी या साम्राज्याच्या विनाशातूनच भारतीय विकास होऊ शकेल, असा स्वामी विवेकानंदांचा विश्वास होता. स्वामी विवेकानंद ब्रिटिश विरोधी नव्हते, परंतु साम्राज्यवाद विरोधी निश्चितच होते. खालील अवतरणातून त्यांची सूक्ष्म सामाजिक, राजकीय दृष्टी स्पष्ट होते.

21.	पुढाल	दान विधानाचा विच	ार करा.						
	(a)	भारतीय जनता अज्ञा	नी आहे						
	(b)	आणि म्हणून ती परं	परांच्या	शृंखलात बंदिस्त	। झाले	ली आहे			
	पर्यायी	उत्तरे :							
	(1)	दोन्ही बरोबर व (a)	ही (b)	ची कारणिममां	पा आहे	₹.			
	(2)	दोन्ही बरोबर परंतु (a) ही (b) ची कारणिम	मांसा न	ाही.			
	(3)	कोणतेही विधान यो	ग्य नाही	•			•		
	(4)	(a) बरोबर (b) चूक	.						
22.	सर्वधर्म	परिषदेतील व्याख्या	गबद्दल	न कोणती मते व	यक्त इ	गलेली	आहेत ?		
	(a)	स्वाभिमानाचे पुनराग	मन.						
	(b)	राष्ट्र निर्मितीतील अ	ाधारभूत	। कार्यकर्ते म्हणू	न स्वाग	मी विवे	कानंदाकडे पाहता	येईल.	
	(c)	ही राष्ट्र जागृतीची स्							
	(d)	स्वाभिमान्याच्या पुन	- रागमनाव	बद्दल कोणास प	र्वा नार्ह	ì.			
	पर्यायी	उत्तरे :							
	(1)	(a), (b)		*	(2)	(a),	(c), (d)		
		(a), (b), (c)			(4)	(a),	(b), (c), (d)		
23.	म्यामी	विवेकानंदांना भारती	यांच्या र	क्रोणत्या गणांची	जाणी	a asas	: දාක්න් කුද් 2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
23.	(a)	गौरवाची	71.4-11	40-10-11 J-11-40	VII - II	71 71/	। जानारा। नाटता .		
		भरकटलेल्या विचार	ਜ਼ਿੰਗੀ						
	(-)	सुप्त सामर्थ्याची	.1 711						
	(d)	धर्माविषयीची							
	` '	उत्तरे :							
	(1)	(b), (c)	(2)	(a), (b), (c)		(3)	(a), (c), (d)	(4)	(a), (d)
24.	पढील	विधाने पहा :							
	-	स्वामी विवेकानंद वि	ब्रटीश वि	वरोधी नव्हते.					
	(b)	स्वामी विवेकानंद वि	_	_	धी नि	श्चतच	होते.		
	` '	उत्तरे :							
	(1)	दोन्ही बरोबर			(2)	दोन्ही	चूक		
		(a) चूक (b) बरोब	Ţ		(4)		गरोबर (b) चूक		
25.		र्मितीचा एक मजबूर II जागी योग्य पर्यायी			नहत्व _	-	आहं अस	स्वामा विव	किनिदाचे मत होते
		साधारण	(2)	ाल. बऱ्यापैकी		(2)	2777787777777	(4)	काहीसे
	(1)	\11 M1\1	(4)	न नानप्र		(3)	असाधारण	(4)	नगराच

पुढे दिलेला उतारा वाचून त्यावर आधारित प्रश्नांची (प्रश्न क्रमांक 26 ते 30) उत्तरे पर्याय वाचून लिहा.

एखादी मोटार-सायकल फडफडत घरासमोर थांबते. मुले-मुली नेटके कपडे घालून शाळेत जाताना दिसतात. तालुक्याच्या गावात असलेल्या कॉलेजला पोचण्यासाठी एखादा तरुण सायकल दामटीत असतो. पैरणीची जागा बुशशर्टने घेतली आहे. खळणा शर्ट आणि गांधी टोपी हा जमाना शे-दोनशे वस्तीच्या गावातही पोचला आहे.

लहानपणी गावाबाहेरचे उजाड माळ नाहीतर देवराष्ट्रच्या 'सोनिहरा' ओढ्याचे वाळवंट ही आमची खेळायची जागा. आट्यापाट्यांचा डाव तिथे चालायचा. आजकाल बन्याच ठिकाणी गावाबाहेरची शिवारे पाटाच्या पाण्याने ओली बनली आहेत. हिरवी झाली आहेत. जिथे अजूनही माळ आहे, ओढे कोरडे आहेत, विहिरी आटत आहेत, तिथली माणसे परिस्थिती बदलण्याचा ध्यास धरून आहेत, हे पाहिले म्हणजे समाधान वाटते. लहानपणी स्वातंत्र्याचा अर्थ कळत नव्हता तेव्हा हातात तिरंगी झेंडा धरून स्वातंत्र्य मागणान्यांच्या प्रवाहात झोकून दिलेला मी. माणसानेच परिस्थिती बदलायची असते हा त्या स्वातंत्र्याचा अर्थ, आजही बदलणारी परिस्थितीच मला समजून देत आहे. मागे वळून पाहताना परिस्थितीचे कितीतरी टप्पे दिसू लागतात. पण त्यातल्या महारवाड्याच्या टप्प्याशी आले की आजही पाय तिथे घुटमळतात, गाव बदलायला निघालेल्या माणसांनी इथे का थांबू नये असे मनात येते. दया म्हणून नव्हे; माणूस म्हणून. सगळे सुखी तरच गाव सुखी. सर्व अवयव शाबृत आणि चांगले असले तरच ते शरीर चांगले! समाजशरीराचे सर्व अवयव चांगले हवेत.

ज्या समाज–सुधारणा करायच्या, घडवायच्या त्या जनतेच्या हृदयावर बिंबवल्या पाहिजेत; त्याशिवाय माणसामाणसांना संघटितपणे एकमेकांविरुद्ध वागण्यास शिकविणारा जातिवाद नाहीसा होणार नाही, निदान कमी होणार नाही.

तो टप्पा ओलांडून मी पुष्कळ पुढे आलो, पण अजूनही ती चर्चा ऐकायला मिळते. बुध्दिवंत त्यांच्या भाषेत बोलतात. राजकारणी भाषेला धार लावून बोलतात आणि प्रत्यक्षात खेडी कृतीने बोलकी बनत आहेत. वाटचाल सुरुच आहे. रस्त्यात काही खुणेच्या गोघ्टी आढळतात आणि वाटचाल बरोबर मार्गाने होत राहिली आहे ना, हे त्या खुणा सांगतात. त्या खुणा काही वेळेला कानगोघ्टीही करतात. आणि माझ्यासारख्या वाटसरूला पुढे ढकलतात. मी हा अनुभव घेतला आहे, घेत आहे. या अनुभवांनी मला काही धडेही दिले आहेत. वाटचाल करताना दमछाक होणे, निराशा येणे हे घडतच असतं.

26. पुढील विधाने पहा:

- (a) स्वातंत्र्याचा अर्थ असा की माणसानेच आपली परिस्थिती बदलायची असते.
- (b) लेखकास लहानपणापासून स्वातंत्र्याचा अर्थ कळत होता.

पर्यायी उत्तरे :

- (1) (a) बरोबर आणि (b) चूक
- (2) (a) चूक आणि (b) बरोबर

(3) दोन्ही बरोबर

(4) दोन्ही चूक

27.	लेखव	कास अजूनही कोणती [ः]	चर्चा ऐ	कावयास मिळ	ते ?				
	(a)	राजकारणी भाषेला १	थार लाव्	्न बोलतात.					
	(b)	प्रत्यक्षात खेडी कृती	ने बोलव	की बनताहेत.					
	(c)	बुध्दिवंत त्यांच्या भा	षेत बोल	ातात.					
	(d)	सर्वांची वाटचाल थां	बली अ	ाहे.					
	पर्यार	यी उत्तरे :							
	(1)	(a) (c)			(2)	(a), ((b), (c)		
	(3)	(a), (d)			(4)	(a), ((b), (c), (d)		
28.	देवरा	ष्ट्रातील माणसे कोणतं	ो परिस्थि	थती बदलण्या	चा ध्यार	। धर ून	आहेत ?		
	(a)	भकास माळरान			(b)	कोरडे	ओढे		
	(c)	हिरवीगार शिवारे			(d)	आटल	नेल्या विहिरी		
	पर्याः	यी उत्तरे :							
	(1)	(a), (b)	(2)	(b), (c)		(3)	(a), (b), (d)	(4)	(a), (b), (c), (d)
 29.	लेख	काच्या काळात कोणते	परिवर्तः	न घडल्याचे प		म मिळते	?		
	(a)	मुले-मुली नेटके क	ज्यडे वा	परत.					
	(b)	पैरणीची जागा बुशा							
	(c)	साध्या खेड्यातही ग			माला.				
	(d)	गावात एखादी मोट	ार – सा	यकल दिसे.					
	` '	यी उत्तरे :							
	(1)	(a), (c)			(2)	(a),	(b), (d)		
	(3)	(b), (c), (d)			(4)	(a),	(b), (c), (d)		
30.	समा	जसुधारणा करण्यासाट	ी काय	करावयास हवे	?				
	(a)	न्या जनतेच्या हृदया	वर बिंब	ल्या पाहिजेत.					
	(b)	जातिवाद नष्ट केल	ा पाहिजे	ī .					
	(c)	वरकरणी 'मानवसे	वा केली	'पाहिजे', अरं	ने म्हणत	राहणे.			
	(d)	माणसामाणसात एव							
	. ,	चिी उत्तरे :							
	(1)		(2)	(a), (b)		(3)	(a), (b), (d)	(4)	(a), (b), (c), (d)
	. ,	•							

31.	I ho	ope to go to	- Marie	university					
	Sele	ect the correc	t alternativ	e to comple	ete th	e sente	ence.		
	(1)	a	(2)	an		(3)	the	(4)	no article
32.	In t	his question o	out of the	four alterna	atives	choos	e the one wh	ich can be	substituted for
	Αp	lace where be	ees are kep	ot.					
	(1)	Aviary	(2)	Archives		(3)	Apiary	(4)	Attic
33.		ank tea,			* .	.1			
					plete 1	the sei	ntence meani	ngfully.	
	(1)	whereas	(2)	however		(3)	only	(4)	yet
34.	Pick	out the mea	ning of the	word "Blu	ıebear	ď".			
	(1)	A person w	ho has blu	ie beard					
	(2)	A person of	noble birt	h					
	(3)	A squander	er who sp	ends reckles	ssly				
	(4)	A man who	murders l	his wives					
35.	Miss	s Florence Nig	ghtingale v	vas the wor	st ene	emy of	f <u>red tapism.</u>	· · ·	
	Iden	tify the corre	ct meaning	g of the und	derlin	ed phi	rase.		
	(1)	Delay due t	o office ro	utine	(2)	Unp	olished mann	er	
	(3)	Impending	danger		(4)	Colo	ur of the tape	:	
	•								···

36 .	I wi	sh I knew her na	ative pl	ace.							
	Iden	ntify the meaning	g of the	mood expresse	d in the	e given sentenc	e.				
37.	(1)	ardent desire		(2)	purp	oose of action					
	(3)	request		(4)	imp	robable situatio	on				
37.	The	re lived a great j	prince v	who was rich ar	ıd pow	erful.	•				
	Ider	ntify the type of	sentenc	e.							
	(1)	Compound co	mplex	sentence (2)	Con	nplex sentence					
	(3)	Compound se	ntence	(4)	Sim	ple sentence					
38.	Ran	i asked Raju to l	et her {	go then.							
	Pick	out the correct	direct i	narration of the	above	sentence.					
	(1)	"Let me go no	w," sai	d Rani to Raju.							
	(2)	"Let her go no	ow," sai	id Rani to Raju.							
	(3)	"Let me go th	en," sai	d Rani to Raju.							
	(4)	"Let us go no	w," said	l Rani to Raju.							
39.	Plea	ase wait. He <u>car</u>	ı still ca	me.							
	Ide	ntify the meanin	g of the	e modal underli	ned.						
	(1)	possibility	(2)	ability	(3)	capability	(4)	request			
40.	The	two friends <u>fell</u>	out ove	er a trifle.							
	Ide	ntify the meanin	g of the	e underlined ph	rase.						
	(1) quarrel (2) happening (3) desert (4) attack										

41.	Mer	n may be cruel []	but ma	n is kin	a [].					
	Con	nplete the sentenc	e usinį	g correc	t punctu	ation	mark	KS.		
	(1)	[;]	(2)	[,]		(3)	[:-	.]	(4)	[:-!]
42.	Cho	oose the correct af	firmativ	ve for tl	ne follow	ing n	egati	ve senten	ce.	
	"No	one but the poor d	eserve	help"						
	(1)	The poor deserv	e help		(2)	The	poor	deserve o	only help) <u>.</u>
	(3)	The poor alone	deserv	e help.	(4)	Exce	pt th	ie poor ald	one dese	rve help.
43.		his question out o given Idiom/Phra				choose	e the	one whic	ch can be	e substituted fo
	I wa	as <u>taken aback</u> wh	en Sur	nil attac	ked me.					
	(1)	To be taken bac	kward	s	(2)	To b	e pu	shed back	:	
	(3)	To be caught ur	naware	s	(4)	To b	e thi	own back	ς	
44.		prince was wealt	hy		he was	unha	рру.	Comple	te the se	ntence choosing
	(1)	still	(2)	and		(3)	or		(4)	so
45.	(à)	He turned quick	dy.							
	(b)	He turned quick	ζ.							
	Ider	ntify the correct se	entence	<u>.</u> .						
	Ans	swer options :								
	(1)	Only (a) is corre	ect.		(2)	Only	y (b)	is correct.		
	(3)	Both (a) and (b)	are co	orrect.	(4)	Both	ı (a)	and (b) ar	re incorre	ect.
								····	,	"

16 .	Moha P		<u>ainly</u> <u>th</u> Q	e ablest boy R	<u>in tl</u>	<u>se clas</u> S	<u>ss</u> .				
	Pick	out the cor	rect word	order to mal	ke the	sente	nce mean	ingful	l.		
	(1)	QPRS	(2)			(3)	PRSQ		(4))	SPQR
47.	(a)	Ram is alv	vays hope	ful for gettin	g good	l mar	ks.				
	(b)	Ram alwa	ys is hope	ful of getting	g good	mark	s.				
	Iden	tify the cor	rect sente	nce.							
	Ansv	wer option	5:								
	(1)	Only (a) is	s correct.		(2)	Only	y (b) is co	orrect.			
	(3)	Both (a) a	nd (b) are	correct.	(4)	Both	ı (a) and	(b) are	e inco	rre	ect.
48.	mak We j	e the senter have had a	nce meani very enjo	ngful. If no	error s	ay so. umm			the co		ect alternative
48.	mak	e the senter	nce meani	ngful. If no	error s	ay so.	er				
48.	mak We (1)	e the senter have had a	nce meani very enjo (2	ngful. If no yable holiday) have	error s	ay so. umm	er				
	mak We (1) Plea	e the senter have had a had	very enjo (2	ngful. If no yable holiday have ork.	error s	ay so. umm	er				
	mak We (1) Plea	e the senter have had a had se help him	very enjo (2 n in his wo	ngful. If no yable holiday) have ork. ence.	error s	ay so. umme (3)	er	een 	(4	i)	
	mak We (1) Plea Mak	e the senter have had a had se help him se passive of He helps	very enjo (2 n in his wo	ngful. If no yable holiday) have ork. ence.	error s	umm (3)	er have b	een	(4	!) 	no error
	mak We (1) Plea Mak (1) (3)	e the senter have had a had se help him se passive of He helps One shou	very enjo (2 n in his wo of the sent in his wor ld be help	ngful. If no yable holiday) have ork. ence.	(2)	umme (3) Let He	have be	een o in his nelped	(4	!) 	no error
49.	mak We (1) Plea Mak (1) (3)	e the senter have had a had se help him se passive of He helps One shou	very enjo (2 in his wo if the sent in his wo ld be help wisely	ngful. If no yable holiday) have ork. ence. rk. oed in work.	(2) (4)	umme (3) Let He	have be him help	een o in his nelped ion.	s work	i) 	no error
49.	mak We (1) Plea Mak (1) (3)	e the senter have had a had se help him se passive of He helps One shou	very enjo (2 in his wor in his wor ld be help wisely rrect alter	ngful. If no yable holiday) have ork. ence. rk. bed in work.	(2) (4)	umme (3) Let He	have be him help may be hono partitence n	een o in his nelped ion.	s work	i) 	no error

Read the passage and answer the following questions numbered 51 to 55 on the basis of information provided in the passage.

Two principles are involved in the controversy about the presence of foreign controlled media in the country; the free flow of ideas and images across national borders and the need to safeguard the national interest and preserve cultural autonomy. Both are valid but both are at loggerheads because each has been used to promote less lofty goals. The first principle conforms to a moral imperative : freedom of expression cannot rhyme with restrictions imposed by any government. But the free flow rhetoric also clouds the fact that the powerful Western, and especially American media, can and often do present, subtly or brazenly, news in a manner that promotes Western political, ideological and strategic interests. Besides, Western entertainment programmes present lifestyles and values that run counter to the lifestyles and values cherished by traditional societies. All this explains why so many Indian newspapers, magazines and news agencies have sought protection from the courts to prevent foreign publications and news agencies from operating in the country. Their arguments are weak on two counts. As the bitter debate on a new world information and communication order demonstrated in the late seventies and early eighties, many of those who resent Western 'invasion' in the fields of information and culture are no great friends of democracy. Secondly, the threat of such an 'invasion' has been aired by those media groups in the developing countries that fear that their business interests will be harmed if Western groups, equipped with large financial and technological resources and superior management skills, are allowed to operate in the country without let.

The fear is valid but it goes against the grain of the economic reform programme. The presence of foreign newspapers and television channels will increase competition, which, in the course of time, can only lead to the upgradation of dynamic Indian newspapers and television channels, even while they drive the rest out of the market. One way to strike a balance between the two antagonistic principles would be to allow foreign media entry into the country, provided the Indian state treats them at par with the domestic media on all fronts. On the import of technology, for instance, foreign media cannot be allowed duty concessions denied to their Indian counterparts. Foreign media will also have to face legal consequences should they run foul of Indian laws. Why, for example, should the BBC, or Time magazine or The Economist get away by showing a map of Kashmir, which is at variance with the official Indian map? Why should they go scot-free when they allow secessionists and terrorists to air their views without giving the government the right to reply, or when they depict sexually explicit scenes, which would otherwise not be cleared by the Censor Board? Since the government can do precious little in the matter, especially about satellite broadcasts, what if it should consider attaching the properties of the offending parties? Demands of this kind are bound to be voiced unless New Delhi makes it clear to the foreign media that they will have to respect Indian susceptibilities, especially where it concerns the country's integrity and its culture. It may be able to derive some inspiration from France's successful attempts in the recent GATT to protect its cinematography industry.

Choose	from	the	oiven	alternatives	the	hest	answer	
CHOOSE	HOIII	uic	RIVEIL	atterriatives	uic	nest	armwer	•

- 51. Why would the entry of foreign media harm local interests?
 - (1) They are better equipped managerially and technologically.
 - (2) Our cultural heritage will be lost.
 - (3) Economic reform programmes will get a set back.
 - (4) Different sets of laws and rules have been made applicable for foreign media.
- **52.** Which of the following is one of the points weakening the argument to prevent the entry of foreign media?
 - (1) Such entry would be against traditional culture.
 - (2) The threat being voiced by those whose business will be harmed by such an entry.
 - (3) The arguments being put forth are at logger heads.
 - (4) The foreign media may not be treated on par with the domestic media.
- 53. What will be the impact of increasing competition?
 - (1) The domestic media will not be able to withstand it.
 - (2) The foreign media will not be allowed duty concessions on import of technology.
 - (3) It will improve Indian newspapers and television.
 - (4) The Indian newspapers and news agencies will seek protection from the court.
- 54. Which of the following is the meaning of the phrase 'at variance' as used in the passage?
 - (1) discrepancy

(2) at large

(3) in conformity

- (4) none of the above
- 55. Choose the word or group of words that is most similar in meaning to the word given in capital taken from the passage.

RHETORIC

(1) rhyming words

(2) persuasive speaking

(3) dull monologue

(4) tongue - in - cheek

Read the passage and answer the following questions numbered 56 to 60 on the basis of information provided in the passage.

If humans are naturally moral and reasonable, they should be able to get along together without the state. Belief in progress and improvement in 18th century Europe made this ancient ideal seem realizable.

In 1793, William Godwin (who later married Mary Wollstonecraft) proposed to abolish all laws on the grounds that they were derived from ancient compromises, botched in a state of savagery, that progress rendered obsolete. Small, autonomous communities could resolve all conflicts by face-to-face discussion. The term "anarchism" was invented by Pierre Joseph Proudhon, in 1840, to mean a society run on principles of reciprocity, like a mutual society. Many experimental communities of this sort followed, but none on a scale to rival the conventional state. Meanwhile, the socialist mainstream was seized by followers of the French historian Louis Blanc, who put their faith in a strong, regulatory state to realize revolutionary ambitions, and social democrats, who proposed to capture the state by mobilizing the masses. Anarchists became marginalized as leftist heretics. Under the influence of Mikhail Bakunin's writings, in particular, they became associated with what seemed the only practical alternative revolutionary program: violence by terrorist cells.

Peter Kropotkin was the last great theorist of anarchism. His *Mutual Aid* (1902) was an effective riposte to social Darwinism, arguing that collaboration, not competition, is natural to humankind, and that the evolutionary advantage of our species is our collaborative nature. So social coercion is unnecessary and counter-productive.

Anarchism has seceded from the political forefront since failure in its last great battles, fought during the Spanish Civil War (1936-39), against authoritarianism of left and right alike; in the student revolutionary movements of 1968, it contributed rhetoric, but little effectiveness. Its appeal has always been problematical because the whole Western tradition, since Aristotle first exalted the state as an agent of virtue, has tended to denigrate anarchy. However, it contributed reckless idealism to the ideological struggles of the earlier 20th century. It is possible that the growing strength of concern for freedom on the political left in Europe in the late 20th century was due less to the influence of the libertarian right (as is commonly supposed) than to a lingering anarchist tradition. Certainly a preference for human-scale solutions to social problems, rather than the grand planning advocated by communists and socialists of the past, has become a major theme of the modern left.

- 56. Which was the rival society to the conventional state?
 - (1) ancient society

(2) the anarchist society

(3) socialist society

- (4) civilized society
- 57. Which of the following ideological formulations are against the state?
 - (1) Anarchist, democratic and revolutionary
 - (2) Socialist, ideological and leftist
 - (3) Leftist, communist and republican
 - (4) Anarchist, Socialist and Leftist

11					
58.	Anarchist theory believes in				
	(1)	collaboration	(2)	competition	
	(3)	coercion	(4)	authoritarianism	
 59.	What has become a major theme of the modern left ?				
	(1)	(1) revival of the anarchist tradition			
	(2)	(2) concern for freedom			
	(3)	3) preference for solutions to social problems			
	(4)	(4) the state apparatus			
60.	The western tradition denigrated anarchy because				
	(1)	(1) it believed in authoritarianism			
	(2)	(2) it exalted the state as an agent of virtue			
	(3) it believed in liberalism				
		(4) it believed in social revolution			

- o O o -

सूचना — (पृष्ठ 1 वरून पुढे...)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रूपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतः बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षा कक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमुना प्रश्न

प्र. क्र. 201. ''अंगावर काटा उभा रहाणे'' या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय?

(1) अंग शहारणे

- (2) रोमांचित होणे
- (3) अतिशय भिती वाटणे
- (4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल, यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''③'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र. क्र. 201. (1) (2) (4)

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.