परीक्षेचे नांव : सहायक प्राध्यापक, उर्दु **परीक्षेचा दिनांक : 09 फेब्रुवारी, 2014**

महाराष्ट्र शिक्षण सेवा (महाविद्यालयीन शाखा), गट -अ, चाळणी परीक्षा-2013

विषय : उर्दु

महाराष्ट्र लोकसेवा आयोगामार्फत सहायक प्राध्यापक, उर्दु, महाराष्ट्र शिक्षण सेवा (महाविद्यालयीन शाखा), गट -अ, चाळणी परीक्षा-२०१३ या चाळणी परीक्षेच्या प्रश्नपत्रिकेची उत्तरतालिका उमेदवारांच्या माहितीसाठी संकेतस्थळावर प्रसिध्द करण्यात आली होती. त्यासंदर्भात उमेदवारांनी अधिप्रमाणित (Authentic) स्पष्टीकरण / संदर्भ देऊन पाठविलेली लेखी निवेदने, तसेच तज्ज्ञांचे अभिप्राय विचारात घेऊन आयोगाने उत्तरतालिका सुधारित केली आहे. या उत्तरतालिकेतील उत्तरे अंतिम समजण्यात येतील. यासंदर्भात आलेली निवेदने विचारात घेतली जाणार नाहीत व त्याबाबत कोणताही पत्रव्यवहार केला जाणार नाही, याची कृपया नोंद घ्यावी.

उत्तरतालिका - KEY

MPSC

Notations:

1. Options shown in green color are correct.
2. Options shown in red color are incorrect.

Group A

Number of optional sections to be attempted: 0, Group Maximum duration : 0, Group Minimum duration : 60, Revisit allowed for view? : No, Revisit allowed for edit? : No, Break time: 0

Assistant Professor Urdu

Section type : Online, Number of Questions to be attempted:100, Mandatory or Optional: Mandatory

Subsection : 1, Question Shuffling Allowed : Yes

Question id : 2501 Question Type : MCQ

تشبیب کا تعلق کس صنف سے ہے؟

Options :

1. غزل سے
2. مرثیہ سے
3. قصیدہ سے
4. مثنوی سے

Question id : 2502 Question Type : MCQ

دیوان غالب کو الہامی کتاب کس نے قرار دیا؟

Options :

1. مالک رام
2. خواجہ الطاف حسین حالی
3. عبدالرحمٰن بجنوری
4. قاضی عبدالودود

Question id : 2503 **Question Type : MCQ**

''فسانۂ آزاد'' کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. محمد حسین آزاد
2. ابوالکلام آزاد
3. عبدالحلیم شرر
4. رتن ناتھ سرشار

Question id : 2504 **Question Type : MCQ**

''مقدمہ شعروشاعری'' کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

Options :

1. 1893
2. 1894
3. 1895
4. 1896

Question id : 2505 **Question Type : MCQ**

''طلسم ہوش

م ہوش ربا کیا ہے؟

Options :

1. ناول
2. داستان
3. خطوط کا مجموعہ
4. میر حسن کی مثنوی

Question id : 2506 **Question Type : MCQ**

جس نظم میں کسی کی مدح یعنی تعریف بیان کی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟

Options :

1. مرثیہ
2. رباعی
3. قصیدہ
4. مثنوی

Question id : 2507 **Question Type : MCQ**

واقعہ نگاری کس صنف کی اہم خصوصیت ہے؟

Options :

1. مثنوی
2. قصیدہ
3. غزل

4. رباعی

Question id : 2508 **Question Type : MCQ**

''نجم النساء'' شہزادے کو تلاش کرنے کے لیے کون سا روپ بدل کر جاتی ہے؟

Options :

1. شہزادی کا
2. بھکارن کا
3. جوگن کا
4. لڑکے کا

Question id : 2509 **Question Type : MCQ**

مافوق الفطری عناصر شاعری کی کس صنف میں پائے جاتے ہیں؟

Options :

1. قصیدہ
2. مثنوی
3. مرثیہ
4. غزل

Question id : 2510 **Question Type : MCQ**

ان میں سے کون قصیدہ گو شاعر نہیں تھا؟

Options :

1. ذوق
2. مومن

3. سودا

4. محسن

Question id : 2511 Question Type : MCQ

"فسانۂ عجائب" کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

Options :

1. 1824
2. 1820
3. 1724
4. 1835

Question id : 2512 Question Type : MCQ

اردو کی داغ بیل پنجاب میں پڑی، یہ خیال کس کا ہے؟

Options :

1. محمد حسین آزاد
2. محمود شیرانی
3. نصیرالدین ہاشمی
4. اختر اورینوی

Question id : 2513 Question Type : MCQ

کس شاعر کا سفرِ دہلی ان کی شاعری میں ایک اہم موڑ کی حیثیت رکھتا ہے۔

Options :

1. قلی قطب شاہ

2. ولی

3. مومن

4. شاد عظیم آبادی

Question id : 2514 Question Type : MCQ

دکن کا پہلا صاحبِ دیوان شاعر کون تھا؟

Options :

1. نصرتی

2. غواصی

3. قلی قطب شاہ

4. وجہی

Question id : 2515 Question Type : MCQ

اردو کا ہیولیٰ وادیٔ سندھ میں تیار ہوا ہوگا، یہ خیال کس کا ہے؟

Options :

1. نصیرالدین ہاشمی

2. امداد امام اثر

3. وہاب اشرفی

4. سید سلیمان ندوی

Question id : 2516 Question Type : MCQ

اردو زبان برج بھاشا سے نکلی، یہ خیال کس کا ہے؟

Options :

1. محمد حسین آزاد
2. محمود شیرانی
3. مسعود حسین خاں
4. گوپی چند نارنگ

Question id : 2517 Question Type : MCQ

پنڈت دیا شنکر نسیم کس شاعر کے شاگرد تھے؟

Options :

1. مصحفی
2. آتش
3. ناسخ
4. میر تقی میر

Question id : 2518 Question Type : MCQ

ذیل میں سے کون کردار ناول ''امراؤ جان ادا'' میں نہیں ہے؟

Options :

1. بسم اللہ
2. بوا حسینی
3. عندلیب بیگم
4. خورشید جان

Question id : 2519 Question Type : MCQ

خلیل اللہ خاں کس ڈرامے کا کردار ہے؟

Options :

1. انارکلی
2. اندرسبھا
3. پردہ غفلت
4. خانہ جنگی

Question id : 2520 Question Type : MCQ

"کلاسیکی شاعری کو کلاسیکی شعریات ہی کی روشنی میں پڑھنے کی کوشش کے باعث "شعر شور انگیز" کی عام فضا اردو کی متداول تنقیدی فضا سے مختلف ہے" یہ جملہ کس نقاد کا ہے؟

Options :

1. گوپی چند نارنگ
2. آل احمد سرور
3. وہاب اشرفی
4. شمس الرحمٰن فاروقی

Question id : 2521 Question Type : MCQ

بدرِ منیر کا کردار کس مثنوی میں ہے؟

Options :

1. زہر عشق
گلزار نسیم

2.

3. سحرالبیان

4. قطب مشتری

Question id : 2522 Question Type : MCQ

جنوب میں بہمنی عہد کی صحیح تاریخ کیا ہے؟

Options :

1. 1490 سے 1686

2. 1686 سے 1750

3. 1508 سے 1687

4. 1350 سے 1525

Question id : 2523 Question Type : MCQ

امتیاز علی تاج نے ڈراما ''انارکلی'' میں کس عہد کے مشہور رومانی قصے کو ڈرامے کی شکل دی ہے؟

Options :

1. بہمنی عہد

2. قطب شاہی عہد

3. مغلیہ عہد

4. عادل شاہی عہد

Question id : 2524 Question Type : MCQ

''غزل کی اصلاح تمام اصناف سخن میں سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے'' یہ جملہ کس نقاد کا ہے؟

Options :

1. کلیم الدین احمد

2. عظمت اللہ خاں

3. خواجہ الطاف حسین حالی

4. شمس الرحمٰن فاروقی

Question id : 2525 Question Type : MCQ

''چوتھی کا جوڑا'' کی تخلیق کس افسانہ نگار نے کی ہے؟

Options :

1. راجندر سنگھ بیدی

2. پریم چند

3. سعادت حسن منٹو

4. عصمت چغتائی

Question id : 2526 Question Type : MCQ

دکن میں عادل شاہی سلطنت کا قیام کب عمل میں آیا؟

Options :

1. 1485

2. 1488

3. 1490

4. 1495

Question id : 2527 Question Type : MCQ

اِن میں سے کن کا شمار سرسید کے رفقا میں نہیں ہوتا ہے؟

Options :

1. ڈپٹی نذیر احمد

2. الطاف حسین حالی

3. شبلی نعمانی

4. سید سلیمان ندوی

Question id : 2528 Question Type : MCQ

نظم ونثر میں کھرے کھوٹے، اچھے بُرے میں فرق کرنا اور امتیازی حیثیت متعین کرنا کس کا کام ہے؟

Options :

1. تنقید نگار کا

2. ناول نگار کا

3. مرثیہ نگار کا

4. مثنوی نگار کا

Question id : 2529 Question Type : MCQ

ہندوستان میں ترقی پسند تحریک کا آغاز کس سنہ میں ہوا؟

Options :

1. 1930 میں

2. 1936 میں

3. 1942 میں

4. 1947 میں

Question id : 2530 Question Type : MCQ

ذیل میں سے کس غزل گو کا زمانہ آزادی سے قبل کا ہے؟

Options :

1. خلیل الرحمٰن اعظمی

2. حسن نعیم

3. عرفان صدیقی

4. شاد عظیم آبادی

Question id : 2531 Question Type : MCQ

رسالہ "تہذیب الاخلاق" میں کس قسم کے موضوعات پر مضامین شائع ہوئے تھے؟

Options :

1. جاسوسی

2. معاشرتی

3. جنسی

4. خالص مذہبی

Question id : 2532 Question Type : MCQ

"اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک" کتاب کے مصنف کون ہیں؟

Options :

1. علی سردار جعفری

2. عزیز احمد

3. احتشام حسین

4. خلیل الرحمٰن اعظمی

Question id : 2533 Question Type : MCQ

"مثنوی کدم راؤ پدم راؤ" کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. وجہی
2. غواصی
3. فخر دین نظامی بیدری
4. نصرتی

Question id : 2534 Question Type : MCQ

محمد قلی قطب شاہ کے دور کے اردو شعرا میں سب سے بڑا شاعر اور ادیب کون تھا؟

Options :

1. لطفی
2. نصرتی
3. حسن شوقی
4. وجہی

Question id : 2535 Question Type : MCQ

اداسی، تنہائی اور بے سمتی کا احساس کن غزل گو شاعر میں زیادہ ہے؟

Options :

1. ترقی پسند شعرا
2. کلاسیکی شعرا
3. جدید شعرا
4. رومانوی شعرا

Question id : 2536 Question Type : MCQ

غزل کے سب سے اچھے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

Options :

1. بیت الغزل یا شاہ بیت
2. شاہ غزل
3. شاہ مطلع
4. شاہ شعر

Question id : 2537 **Question Type : MCQ**

احتشام حسین کی وابستگی کس نظریے سے تھی؟

Options :

1. رومانوی
2. ترقی پسند
3. جدیدیت
4. مابعد جدیدیت

Question id : 2538 **Question Type : MCQ**

”ہمارے قصائد کی حالت تو ناگفتہ بہ ہے، البتہ ہمارے شعرا نے مرثیہ میں ایک خاص قسم کی نمایاں ترقی ظاہر کی ہے۔“ یہ جملہ اردو کے کس نقاد کا ہے؟

Options :

1. آل احمد سرور
2. شبلی نعمانی
3. خواجہ الطاف حسین حالی

4. احتشام حسین

Question id : 2539 **Question Type : MCQ**

''متن کے تعین میں مصنف کا منشا حتمی اور آخری حکم رکھتا ہے۔'' یہ رائے اردو کے کس نقاد کی ہے؟

Options :

1. کلیم الدین احمد
2. شمس الرحمٰن فاروقی
3. قاضی افضال حسین
4. وارث علوی

Question id : 2540 **Question Type : MCQ**

گجرال کمیٹی کا قیام کس مقصد سے کیا گیا تھا؟

Options :

1. اردو کے قدیم مخطوطات کی حفاظت کے لیے
2. اردو شعرا و ادبا کی ڈائرکٹری مرتب کرنے کے لیے
3. اردو کی اہم داستانوں کی تدوین کے لیے
4. اردو زبان کے فروغ کے لیے

Question id : 2541 **Question Type : MCQ**

''محمڈن اینگلو اورینٹل کالج علی گڑھ'' کا قیام کب عمل میں آیا؟

Options :

1. 1872
2. 1875

3. 1880

4. 1885

Question id : 2542 Question Type : MCQ

تاج الملوک کس مثنوی کا کردار ہے۔

Options :

1. زہر عشق

2. گلزار نسیم

3. سحرالبیان

4. علی نامہ

Question id : 2543 Question Type : MCQ

جس غزل میں ردیف نہ ہو اور اشعار قافیے پر ہی ختم ہو جاتے ہوں اس غزل کو کیا کہتے ہیں؟

Options :

1. غیر مردف غزل

2. دوغزلہ

3. سہ غزلہ

4. بیت الغزل

Question id : 2544 Question Type : MCQ

ڈرامہ ''آگرہ بازار'' کے تخلیق کار کون ہیں؟

Options :

1. امتیاز علی تاج

2. حبیب تنویر

3. عابد حسین

4. محمد مجیب

Question id : 2545 **Question Type : MCQ**

ڈرامہ خانہ جنگی میں کل کتنے ایکٹ ہیں؟

Options :

1. 04
2. 05
3. 06
4. 11

Question id : 2546 **Question Type : MCQ**

"ہماری تعلیم گاہوں میں جتنی سختی سے فیس وصول کی جاتی ہے اتنی سختی سے شاید کاشتکاروں سے مالگزاری بھی وصول نہیں کی جاتی۔" اس جملے سے پریم چند نے اپنے کس ناول کا آغاز کیا ہے؟

Options :

1. گئودان
2. میدانِ عمل
3. بیوہ
4. چوگانِ ہستی

Question id : 2547 **Question Type : MCQ**

ڈراما انارکلی میں سلیم کون ہے؟

Options :

1. شہنشاہ ہند
2. اکبر کا بیٹا اور ولی عہد

2.

3. اکبر کا بے تکلف دوست

4. کنیزوں کا داروغہ

Question id : 2548 Question Type : MCQ

مرزا شوق لکھنوی کی مثنوی کا کیا نام ہے؟

Options :

1. سحر البیان
2. گلزار نسیم
3. دیارِ شوق
4. زہر عشق

Question id : 2549 Question Type : MCQ

افسانہ ''اپنے دُکھ مجھے دے دو'' میں ذیل میں سے کون سا کردار ہے؟

Options :

1. اندو
2. شانتا بائی
3. آنندی
4. کبریٰ

Question id : 2550 Question Type : MCQ

''اتنی بات تو ہر شخص جانتا ہے کہ اردو برج بھاشا سے نکلی ہے۔'' یہ قول کس کا ہے؟

Options :

1. سید سلیمان ندوی

2.

2. مود سیرانی

3. نصیرالدین ہاشمی

4. محمد حسین آزاد

Question id : 2551 Question Type : MCQ

سردار جعفری کمیٹی رپورٹ پیش کرنے والے علی سردار جعفری کون تھے؟

Options :

1. اردو کے مشہور ناول نگار
2. ترقی پسند ادبی تحریک کے سپہ سالار
3. لکھنؤ کے مشہور نواب
4. علی گڑھ تحریک کے سپہ سالار

Question id : 2552 Question Type : MCQ

حالی نے کس صنف سخن کو سب سے زیادہ مفید اور کارآمد قرار دیا ہے؟

Options :

1. قصیدہ
2. مثنوی
3. مرثیہ
4. غزل

Question id : 2553 Question Type : MCQ

''خیالات ماخوذ، واقفیت محدود، نظر سطحی، فہم وادراک معمولی، غور وفکر ناکافی، تمیز ادنیٰ، دماغ وشخصیت اوسط، یہ تھی حالی کی کائنات۔'' یہ جملہ کس نقاد کا ہے۔

Options :

Options :

1. آل احمد سرور
2. احتشام حسین
3. احسن فاروقی
4. کلیم الدین احمد

Question id : 2554 Question Type : MCQ

رباعی کا سب سے زیادہ جاندار مصرع جسے رُباعی کی روح کہہ سکتے ہیں کون سا ہوتا ہے؟

Options :

1. پہلا مصرع
2. دوسرا مصرع
3. تیسرا مصرع
4. چوتھا مصرع

Question id : 2555 Question Type : MCQ

عشق میں ہم نے یہ کمائی کی
دل دیا غم سے آشنائی کی

یہ شعر کس مثنوی کا ہے؟

Options :

1. زہر عشق
2. سحرالبیان
3. گلزار نسیم

3.

4. گلشنِ عشق

Question id : 2556 **Question Type : MCQ**

علی گڑھ تحریک کے بعد وہ کون سی دوسری تحریک تھی جس کے زیر اثر ہمارے ادب کو بعض بڑی اور اہم تبدیلیوں سے دو چار ہونا پڑا۔

Options :

1. رومانوی تحریک
2. ترقی پسند تحریک
3. جدیدیت
4. مابعد جدیدیت

Question id : 2557 **Question Type : MCQ**

ذیل میں سے کون سا افسانہ حیات اللہ انصاری نے لکھا ہے؟

Options :

1. رئیس خانہ
2. آپا
3. آخری کوشش
4. آخری آدمی

Question id : 2558 **Question Type : MCQ**

''فسانۂ عجائب'' کے مصنف کون تھے؟

Options :

1. رتن ناتھ سرشار

2. رجب علی بیگ سرور

3. مرزا عجائب لکھنوی

4. نیّر مسعود

Question id : 2559 Question Type : MCQ

دیکھا تو گُل ہَوا ہوا ہے
کچھ اور ہی گُل کھِلا ہوا ہے
یہ شعر کس مثنوی کا ہے؟

Options :

1. قطب مشتری
2. سحرالبیان
3. گلزار نسیم
4. پھول بن

Question id : 2560 Question Type : MCQ

ناول ''میدان عمل'' میں سحر کانت کا کیا کردار ہے؟ (Question Cancelled)

Options :

1. غریب مزدور
2. طالب علم
3. پروفیسر
4. لالہ مہاجن

Question id : 2561 Question Type : MCQ

Question id : 2561 **Question Type : MCQ**

حالی کے مطابق کن تین چیزوں کے بغیر شاعری میں کمال حاصل نہیں کیا جا سکتا؟

Options :

1. تخیل، مطالعہ کائنات اور محاکات
2. تخیل، مطالعہ کائنات اور تفحص الفاظ
3. سادگی، اصلیت اور جوش
4. تخیل، اصلیت اور جوش

Question id : 2562 **Question Type : MCQ**

گجرال کمیٹی کا قیام کب عمل میں آیا تھا؟

Options :

1. 1971
2. 1972
3. 1973
4. 1974

Question id : 2563 **Question Type : MCQ**

ذیل میں سے کون سی مثنوی وجہی کی ہے؟

Options :

1. سیف الملوک و بدیع الجمال
2. علی نامہ
3. پھول بن
4. قطب مشتری

Question id : 2564 **Question Type : MCQ**

شمالی ہندوستان میں اردو شاعری کا آغاز بارہویں صدی میں کس شاعر سے ہوتا ہے؟

Options :

1. مسعود سعد سلمان
2. میر تقی میر
3. ولی
4. مرزا غالب

Question id : 2565 **Question Type : MCQ**

علی گڑھ تحریک کا سب سے اہم عنصر کیا تھا؟

Options :

1. عورتوں کی آزادی
2. جدید تعلیم
3. مذہبی بیداری
4. علی گڑھ شہر کی ترقی

Question id : 2566 **Question Type : MCQ**

شاہزادہ بے نظیر کو کون پری اڑا کر لے جاتی ہے؟

Options :

1. ماہ رخ
2. مہ جبیں
3. ماہ طلعت
4. ماہ پارہ

Question id : 2567 **Question Type : MCQ**

''مرثیہ غالب'' کس کی تخلیق ہے؟

Options :

1. انیس
2. سودا
3. ذوق
4. حالی

Question id : 2568 Question Type : MCQ

ہم کو بھی کیا کیا مزے کی داستانیں یاد تھیں
لیکن اب تمہید ذکر دردِ ماتم ہوگئیں
اس شعر سے کس ناول کا آغاز ہوتا ہے؟

Options :

1. آخر شب کے ہم سفر
2. امراؤ جان ادا
3. میدانِ عمل
4. آگ کا دریا

Question id : 2569 Question Type : MCQ

محی الدین قادری زور کون تھے؟

Options :

1. ممتاز شاعر
2. نامور ناول نگار
3. ماہر لسانیات اور محقق
4. ترقی پسند تحریک کے سپہ سالار

Question id : 2570 Question Type : MCQ

کلیم الدین احمد نے اپنی کتاب ''اردو تنقید پر ایک نظر'' میں کن نئے تذکروں کا ذکر کیا ہے؟

Options :

1. آب حیات، گل رعنا، شعرالہند
2. خمخانۂ جاوید، آب حیات، گل رعنا
3. شعرالہند، گل رعنا، تذکرہ ہندی
4. گلشن بے خار، آب حیات، شعرالہند

Question id : 2571 Question Type : MCQ

ذیل میں سے کون اردو کے اہم افسانہ نگار نہیں ہیں؟

Options :

1. انتظار حسین
2. قرۃ العین حیدر
3. شارب ردولوی
4. غلام عباس

Question id : 2572 Question Type : MCQ

پراکرتوں کی پانچ واضح شکلوں میں کون شامل نہیں ہے؟

Options :

1. مہاراشٹری
2. شورسینی
3. ماگدھی
4. سندھی

Question id : 2573   **Question Type : MCQ**

”اردو میں تنقید کا وجود محض فرضی ہے۔ یہ اقلیدس کا خیالی نقطہ ہے یا معشوق کی موہوم کمر۔“

یہ جملہ کس نقاد کا ہے؟ (Question Cancelled)

Options :

1. احتشام حسین
2. اختر حسین رائے پوری
3. آل احمد سرور
4. کلیم الدین احمد

Question id : 2574   **Question Type : MCQ**

داستان ”باغ و بہار“ میں کتنے درویشوں کا قصہ بیان کیا گیا ہے؟

Options :

1. تین
2. چار
3. پانچ
4. چھ

Question id : 2575   **Question Type : MCQ**

ذیل میں سے کون سا ناول قرۃ العین حیدر کا نہیں ہے؟

Options :

1. آخر شب کے ہم سفر
2. گردشِ رنگِ چمن

3. آگ کا دریا

4. دو گز زمین

Question id : 2576 **Question Type : MCQ**

مشہور شاعر غواصی کا تعلق کس سلطنت سے تھا؟

Options :

1. قطب شاہی
2. عادل شاہی
3. نظام شاہی
4. برید شاہی

Question id : 2577 **Question Type : MCQ**

ذیل میں سے کون سا کردار ناول ''آخر شب کے ہم سفر'' میں نہیں ہے؟

Options :

1. نواب قمر الزماں چودھری
2. دیپالی سرکار
3. نواب سلطان احمد
4. ناصرہ نجم السحر

Question id : 2578 **Question Type : MCQ**

سادگی و پُرکاری، بیخودی و ہشیاری
حُسن کو تغافل میں، جرأت آزما پایا
یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

Options :

1. میری میر
2. سودا
3. مرزا غالب
4. مومن خاں مومن

Question id : 2579 **Question Type : MCQ**

ادا و ناز سوں آتا ہے وہ روشن جبیں گھر سوں
کہ جیوں مشرق سوں نکلے آفتاب آہستہ آہستہ
یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

Options :

1. ولی
2. سراج
3. میر تقی میر
4. مرزا غالب

Question id : 2580 **Question Type : MCQ**

اردو داستان ''باغ و بہار'' کے مصنف کون ہیں؟

Options :

1. محمد حسین آزاد
2. شمس عظیم آبادی
3. میر امن
4. امیر خسرو

Question id : 2581 **Question Type : MCQ**

ریحان الدین احمد کس ناول کا کردار ہے؟

[illegible]

Options :

1. بستی
2. گریز
3. گردشِ رنگِ چمن
4. آخر شب کے ہم سفر

Question id : 2582 **Question Type : MCQ**

ڈرامہ خانہ جنگی میں کون سا زمانہ پیش کیا گیا ہے؟

Options :

1. مئی 1658 سے آخر 1659 تک
2. اگست 1671 سے آخر 1673 تک
3. مئی 1659 سے آخر 1660 تک
4. اگست 1658 سے آخر 1673 تک

Question id : 2583 **Question Type : MCQ**

دکنی ادب کی تاریخ کا پہلا عہد کون ہے؟

Options :

1. قطب شاہی عہد
2. عادل شاہی عہد
3. مغلیہ عہد
4. بہمنی عہد

Question id : 2584 **Question Type : MCQ**

سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل

یہ مصرعہ کس شاعر کے قصیدے کا ہے؟

Options :

1. سودا
2. ذوق
3. محسن کاکوروی
4. مرزا غالب

Question id : 2585 **Question Type : MCQ**

اردو میں افسانہ کا آغاز کب ہوا؟

Options :

1. بیسویں صدی کے آغاز میں
2. انیسویں صدی کے آغاز میں
3. بیسویں صدی کے اواخر میں
4. انیسویں صدی کی ساتویں دہائی میں

Question id : 2586 **Question Type : MCQ**

ذیل میں سے کون سی نظم اختر الایمان کی ہے؟

Options :

1. خضر راہ

2. موضوعِ سخن

3. ایک لڑکا

4. اجنتا

Question id : 2587 Question Type : MCQ

”مصنف خود معنی نہیں پیدا کرتا، بلکہ ایسے سیاق وسباق بناتا ہے اور ایسی تراتیب پیش کرتا ہے، اور مروج نظام کے امکانات کو
اس طرح استعمال کرتا ہے کہ اس کا کلام بامعنی ہو جاتا ہے“
یہ نظریہ کس نقاد کا ہے۔

Options :

1. شمس الرحمن فاروقی

2. عقیل رضوی

3. عصمت جاوید

4. ابوالکلام قاسمی

Question id : 2588 Question Type : MCQ

ٹھیٹ دلّی کی زبان میں لکھی گئی کون سی داستان ہے؟

Options :

1. فسانۂ عجائب

2. باغ و بہار

مرزا سلامت علی

3.

4. نوطرزِ مرصّع

Question id : 2589 **Question Type : MCQ**

کلیم الدین احمد نے اپنی کتاب ''اردو تنقید پر ایک نظر'' میں کن دو ترقی پسند ادیبوں کی کتابوں کو ضمیمہ میں موضوع بحث بنایا ہے؟

Options :

1. احتشام حسین، سجاد ظہیر
2. عزیز احمد، خلیل الرحمٰن اعظمی
3. علی سردار جعفری، خلیل الرحمٰن
4. عزیز احمد، علی سردار جعفری

Question id : 2590 **Question Type : MCQ**

اہم مرثیہ گو مرزا دبیر کا پورا نام کیا تھا؟

Options :

1. مرزا ابرعلی
2. مرزا سعادت علی
3. مرزا سلامت علی
4. مرزا نزاکت علی

Question id : 2591 **Question Type : MCQ**

”آنندی“ کس افسانہ نگار کی تخلیق ہے؟

Options :

1. کرشن چندر

2. غلام عباس

3. ممتاز مفتی

4. خواجہ احمد عباس

Question id : 2592 Question Type : MCQ

مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں
یہ شعر اردو کے کس مشہور شاعر کا ہے؟

Options :

1. میر تقی میر

2. مرزا غالب

3. مومن خاں مومن

4. ذوق دہلوی

Question id : 2593 Question Type : MCQ

سجاد ظہیر کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟

Options :

1. علی گڑھ تحریک
2. رومانوی تحریک
3. ترقی پسند تحریک
4. مابعد جدیدیت

Question id : 2594 Question Type : MCQ

ملا ابوالقاسم کے مدرسہ کا بیان کس ڈرامے میں کیا گیا ہے؟

Options :

1. پردۂ غفلت
2. آگرہ بازار
3. خانہ جنگی
4. انارکلی

Question id : 2595 Question Type : MCQ

''اردو تنقید پر ایک نظر'' میں کن چار ترقی پسند نقادوں کا ذکر کیا ہے؟

Options :

1. سجاد ظہیر، اختر حسین رائے پوری، احتشام حسین، محمد حسن

2. احتشام حسین، قمر رئیس، مجنوں گورکھپوری، محمد حسن

3. قمر رئیس، شارب ردولوی، عقیل رضوی، محمد حسن

4. اختر حسین رائے پوری، مجنوں گورکھ پوری، احتشام حسین، محمد حسن

Question id : 2596 Question Type : MCQ

ثریا کا کردار کس ڈرامے میں ہے؟

Options :

1. خانہ جنگی

2. انارکلی

3. پردۂ غفلت

4. آگرہ بازار

Question id : 2597 Question Type : MCQ

ذیل میں سے کون سا کردار پریم چند کے ناول ''میدان عمل'' میں نہیں ہے؟

Options :

1. سکینہ

2. امر کانت

3. سلیم

4. گوبر

Question id : 2598 Question Type : MCQ

مثنوی ''گلشن عشق'' اور ''علی نامہ'' کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. وجہی

2. نصرتی

3. غواصی

4. ابن نشاطی

Question id : 2599 Question Type : MCQ

مشہور قصیدہ گو شاعر سودا کا پورا نام کیا تھا؟

Options :

1. سراج الدین علی خاں

2. صدرالدین محمد خاں

3. مرزا محمد ابراہیم

4. مرزا محمد رفیع

Question id : 2600 **Question Type : MCQ**

''روشنائی'' کے مصنف کون ہیں؟

Options :

1. احتشام حسین
2. علی سردار جعفری
3. سجاد ظہیر
4. کلام حیدری